

ОШ „Здравко Гложански“ Бечеј Критеријум

оцењивања за 2. разред

Општи критеријуми за оцењивање

Елементи формативног оцењивања(бележити у педагошкој евиденцији и у Есдневник):

- Усмене провере;
- Писмене провере редовно сваке минуте;
- домаћи задаци индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

Одличан (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међу предметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима на водити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује датчице и често грешити у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Писмене провере до 15 минута

Писмена провера у трајању до 15 минута сене **најављује** ислужу за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом **недовољан (1)**. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака.

Контролне и писмене вежбе

Структура задатака:

30% су задаци основног нивоа, 45% су задаци средњег и 25% напредног нивоа.

Скала бодовања-Критеријум оцењивања:

0%-30%=недовољан (1)

31%-50%=довољан (2)

51%-69%=добар (3)

70%-84%=врло добар (4)

85%-100%=одличан (5)

Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограниченост труди

- Приводи крају сам неколико задатака;
- Потребно је детално подсећати на почетак задатка, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследност труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака и ако неки нису потпуно урађени;
- Свремена времетраја подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довольно се труди

- Обично је мотивисано и ради за датке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одређеног сарађује у групном раду.

Изразено се труди

- Лично мотивисано;
- Савољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одређеног сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално делује;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

Рад у групи

Оцена за рад у групи иста је за све ученике, чланове групе, осим уколико наставник није донео посебан начин вредновања групног рада, и бележи се у педагошкој свесци у Ес дневник. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне, радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци.

Висок ниво – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договор групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученикуз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко и ма предлоге како решавати задатак али кадга добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Низак ниво – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особу и не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује малознања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлога како решавати задатке и кадга добије предлог слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – одговара оцени 1

- Учеником тарад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовања да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Учеником тара решавање задатка.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

СРПСКИ ЈЕЗИК			
Тема: ЈЕЗИК			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Ученик разликује глас и слог; - Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Раставља реченица крајуреда користећи цртицу уз помоћ; - Уз помоћ пише велико слово, реч	- Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;	- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слоге; - Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Раставља реченица крајуреда користећ	- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слоге; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Примењује правило растављања

цули и не и скраћенице. - Изговараи пише гласовеч,ћ,ђ,џу речима уз веће грешке	- Раставља речина крајуредакористећи цртицу, али често грешки; - Узповременегрешкепише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговараи пише гласовеч,ћ,ђ,џу речима уз грешк	и цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговараи пише гласовеч,ћ,ђ,џу речима уз понеку грешку	речи на крајуредакористећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено описивање гласовеч,ћ,ђ,џу речима и реченицама.
---	---	---	--

Тема: **КЊИЖЕВНОСТ**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	- Препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	- Разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; описује основне особине; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улогу у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и уочава основне особине; - Објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално и изражајно рецитије доноси доживљај песме слухом; - Самостално изражајно изводи улогу у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, самостално објашњава пословице.

Тема: **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Разликујећирилицуодлатинице;може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма;чита споро и често греши; - Разговараислушасагово рникау разговору уз помоћ; - Обликујекраткупричуузподстицаји помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз Помоћописујелик/предметпрема плану; - Узпомоћсастављаједноставну реченицу, често греши; - Узпомоћразликујеосновне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције,честогреши; узпомоћ разуме прочитано;	- Записује реченице, преписујући текст написанћирилицом;честослова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записујереченице. - Постављаиодговаранапит ањауз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; Запажапојединостиупосматрањуиуз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Узподстицајсастављареченицу,уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов,пасус,имеаутора,садржај),често греши; - Гласночитатекстузгрешке,не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавномразуме прочитано.	- Самосталночитаипишелатиницомуз мање грешке. - Уљудноразговараислушасаговорника; - Самосталнообликујекраткупричу према плану; - Запажапојединостиупосматрању, - Непотпуноописујелик/предметпрема плану; - Самостално саставља реченице уз поштовањевећинеправописних правила; - Самосталноразликујеосновне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребномујескренутипажњунаинтонацијуи доживљај текста; разуме прочитано.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуноисамосталнокористиоба писма. - Самосталноуљудноразговараетислушасаговорника; - Самосталнообликујепричуузпоштовање језичких и правописних правила; - Самосталнозапажапојединостиупосматрањуи описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; - Самосталносастављасложенијереченице поштујући правописна првила; - Самосталноразликујеосновнеделоветекстауз навођење примера; - Гласноизражајночитатекстове,поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.

МАТЕМАТИКА

Тема: **БРОЈЕВИ**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Бројиунапредиуназаддо100. - Знадаодредикојибројевипр ипадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућегматематичко гзаписа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовању члановарачунскихх перација. - Узподршкупримењујевезусаб ирањаи одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовању чланова рачунских операција. - Одређујенепознатисабирак,у мањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множењабезаутоматизације,у зсталну помоћ. - Примењујевезумножењаиде љењауз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређујенепознатичинилац,д ељеники делилац уз сталну	- Бројиунапредиуназаддо100. - Знадаодредикојибројевипр ипадају одређеној десетици. - Самосталноитачносабираиоду зимаса прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу. - Примењујезамену местаиздру живање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу. - Примењујевезусабирањаиод узимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређујенепознатисабирак,ум ањеники умањилац, али не обашњава поступак. - Множииделиуоквирутаблицемн ожења без потпуне аутоматизације, уз повременегрешкекојеисправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повременупомоћ,неименујућип ритоме чланове рачунских операција. - Одређујенепознатичинилац,дељ еники делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке,	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикажебројнадатојбројевнојпол управој. - Самосталноитачносабираиоду зимаса прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену местаиздруживањесабиракаимен ујућипри томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирањаиодузимањаименуј ућипри томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и знадасамосталноипонекадузмањип одстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознатичинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и делиаутоматизовано уоквиру таблицемножења.	- Самосталноитачнорешаваизраз есадвеи више рачунских операција. - Самосталноитачнопримењујезам ену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самосталноитачнопримењујевезу сабирања и одузимања у скупу бројева до100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самосталноитачноодређујенепознат исабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступакизрачунавања. - Самосталноитачнорешаваасложенет екстуалне задатке са две операције и објашњавапоступакипровераватачностр ешења. - Самосталноитачнорешаваједначино мсложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самосталноитачноаутоматизованомн ожиидели у свакодневној примени. - Самосталноитачнопримењујевез уможења идељења именујући при томе чланове рачунскихх операција. - Самосталноитачнорешаваједначи несадве рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава

помоћ. - Решаваједноставнетекстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именујеновчаницеиуспомоћ знада изразисуму преко различитихапоена. - Узпомоћчитаизаписујебројеве римским цифрама. - - Узвеликупомоћприказујемањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређујеследећичланзапочетог низа.	уз несигурност и повремену помоћ, али најчешћеразумеиможесамосталнода постави задатак. - Именујеновчанице, али грешисамсе исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Читаизаписујебројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказујемањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешћесамосталноуочава правилои одређује следећи члан започетог низа.	- Самосталнопримењујевезуможењ аидељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Знадаизрази одређену сумуновца прекоразличитихапоена, али јенесигуран. - Самосталноитачночитаи записујебројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа	сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самосталноитачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самосталноитачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило..
--	---	---	--

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Разликуједуж, полуправу и правуиуспомоћих црта. - Узпомоћ меридужинудужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар	- Разликуједуж, полуправу и правуи понекад прецизно их црта. - Самостално меридужинудужи, али понекад греши. - Именујеи црта геометријске тел	- Цртаи обележава дуж (кадај е дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању	- Самостално цртаи обележава дуж, правуи полуправу. - Самосталноитачно меридужину дужи, и изражавајеразличитимјединицама мереза дужину.

икоцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачуноски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тацкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешити и потребна му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.	а (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачуноски, али повремено грешити. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тацкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.	различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачуноски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тацкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометријски прибор.	- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачуноски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
---	---	--	--

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Знајединице мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ меридужинудате дужине и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита времена на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да на броји јединице за мерење времена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да на броји дане у недељи и месеце у години.	- Зна јединице мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Меридужинудате дужине и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита времена на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута и часа, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месец у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостално чита календар.	- Зна јединице мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално меридужинудате дужине и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и записе време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута и часа, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месецима дана. - Самостално узмање грешке и претвара јединице за мерење времена. - Узмању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	- Самостално претвара јединице за дужину, меридужинудате дужине и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и записе време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице мерења времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

Писменепроверезнањаевидентирајусебројчаноиулазеуевиденцију(дневникипедагошкусвеску).

Петнаестоминутневежбе могу седати ученицима безнајаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошкусвеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0%-30%=недовољан(1)

31%-50%=довољан (2)

51%-69%=добар(3)

70%-84%=врлодобар(4)

85%-100%=одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцелу на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцелене је:

- ангажовање ученика као што су одговорност према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање,
- ангажовање у пројектној настави.
- домаћи задаци

Домаћи задаци су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задаци се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима. Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оцелом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Ученику се може умањити оцелена услед неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцелују се бројчано ускладу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

СВЕТОКОНАС

Тема: **ДРУГИЈА**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Препознаје пристојно понашање у школииванње, алигасенепридржава. - Препознајемирнорешавањесукобауз помоћ. - Препознајеважностмеђусобног помагања и уважавања. - Препознајеправаиименуједужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну РепубликеСрбијеипримереносе понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставнимпримеримаизсопственог живота.	- Примењујепристојнопонашањеу школииванњеуз честаодступања. - Примењујемирнорешавањесукоба уз подстицај. - Примењујемеђусобнопомагањеи уважавање уз подстицај. - Именујеправаидужностиуз подстицај. - Именује химну, грб и заставу РепубликеСрбијеипримереносе понаша према симболима.	- Примењујепристојнопонашањеушколииванње уз мања одступања. - Примењујемирнорешавањесукобаузмања одступања. - Примењујемеђусобнопомагањеиуважавање уз мања одступања. - Објашњаваправаии дужности.	- Примењујепристојнопонашањеушколииванње. - Предлаженачинемирногрешавањасукоба. - Примењујеипредлажемеђусобнопомагање, уважава друге. - Објашњаваправаидужности, дајепримере. - Повезујеличнухигијену, бораваку природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

Тема: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
------------	----------	--------------	------------

- Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значај неграђевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама акојима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значај неграђевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значај неграђевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значај неграђевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)

- Умедаодабереначинкретањател а, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,уз помоћ; - Наводипримереразличити хоблика кретања у окружењу уз помоћ; - Мерирастојањекојетело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознајејединицеа мерење времена; - Именујемесецеу годиниуз помоћ; - Одређујебројданаумесекуп омоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, -Гледана сатуз помоћ.	- Умедаодабереначинкретањател а, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело крећеузподстицај; - Наводипримереразличити хоблика кретања у окружењу уз подстицај; - Мерирастојањекојетело пређе токомсвогкретањаузпод стицај; - Препознајејединицеа мерење времена; - Именујемесецеу годиниуз подстицај; - Одређујебројданаумесекуп омоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледана сатуз подстицај.	- Умедаодабереначинкретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело крећеузмањаодступања; - Наводипримереразличити хоблика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мерирастојањекојетелопређето комсвог кретања уз мања одступања; - Препознајејединицеа мерењевреме на - Именујемесецеу години; - Одређујебројданаумесекуп омоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледанасат.	- Примењује, наводи примере и објашњава кретањетела,узимајућиуобзиробликте ла,врсту подлоге и средину у којој се тело креће. - Самосталноизводиједноставнеогле депратећи упутства; -Примењујеорјентацијуувремену
Тема:РАЗНОВРСНОСТПРИРОДЕ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Уз помоћ идентификује заједничке особинеживихбићанаприме римаиз окружења; - Уз помоћ разврста животиње из окружењанаосновуначинаж ивотаи начина исхране; - Узпомоћразврстабиљкеизокру жењана основу изгледа листа и стабла.	- Идентификујејаједничке особине живих бића на примерима из окружења, уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основуначинаживотаиначинаи схране, уз подстицај; - Разврстабиљкеизокружењана основу изгледа листа и стабл,а уз подстицај; - Препознапримереповезанос тиживих бићасаусловимаживота,узпод стицај.	- Идентификујејаједничкеосо бине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; - Разврстаживотињеизокружењанаосн ову начина живота и начина исхране уз мања одступања; - Разврстабиљкеизокружењанаоснову изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препознапримереповезаности живихбићасаусловимаживотаузмања одступања.	- Идентификујејаједничкеособинеживи хбићана примерима из окружења; - Разврстаживотињеизокружењанаосн овачина живота и начина исхране; - Разврстабиљкеизокружењанаоснов уизгледа листа и стабла; - Препознапримереповезаностижив ихбићаса условима живота; - Повежеделоветелаживихбићаса њиховом улогом/ улогама; - Изведеједноставнеогледепратећиупут ства; - Наведепримерекојипоказујузначај биљакаи животиња за човека; - Повежепроменеуприродииактивно стиљуди са годишњим добима.

Тема: ЧОВЕК СТВАРА			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Препознајеразличитеврстематеријала,уз помоћ; - Одаберематеријалекоји својим својствима највише одговарају употреби предмета, уз помоћ; - Узпомоћпрепознајеприроднеи вештачке материјале; - Разврставаотпаднапредвиђена места,уз помоћ.	- Препознајеразличитеврстематеријала уз подстицај; - Одаберематеријалекоји својим својствима највише одговарају употребипредметаузподстицај; -Разликујеприроднеивештачке материјале уз подстицај; - Разврставаотпаднапредвиђена Места, уз подстицај.	- Знаразличитеврстематеријала узмања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највишеодговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликујеприроднеивештачкематеријалеуз мања одступања; - Самосталноразврставаотпаднапредвиђена места ; - Истезањем,савијањемисабијањемумеда одреди својства материјала.	- Примењујестеченазнањаоразличитимврстама материјала у свакодневном животу; - Самосталноодабирематеријалекоји својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењујезнањао природнимивештачким материјалима; - Истезањем,савијањемисабијањемодреди својства материјала; - Штедљивотрошипроизводекојекористиу свакодневним ситуацијама; - Проналазиновунаменукурорисним предметима; - Самосталноразврставаотпаднапредвиђена места ; - Изводиједноставнеогледепратећи упутства.

Елементи оцењивања из предмета СВЕТОКОНАС:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика.

Утоку школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања, контролне вежбе,
- Усмено испитивања,
- Активности на часу (евидентирасе у дневни кипедагошкусвеску),
- Домаћих радова (евидентирасе у дневни кипедагошкусвеску).

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник кипедагошкусвеску). Усне провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошкусвеску).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0%-30%=недовољан(1)

31%-50%=довољан (2)

51%-69%=добар(3)

70%-84%=врло добар(4)

85%-100%=одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцјену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчано оцјене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

ЛИКОВНА КУЛТУРА			
Тема: ОБЛИЦИ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
-Редовно доноси прибори заинтересован је за рад.	-Ученикуз подстицајуочава и представља облике у простору.	- Самостално очава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално очава и представља облике у простору. - Креативно јединствено ликовно повезује облике у простору.
Тема: ПРОСТОР			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
-Редовно доноси прибори заинтересован је за рад.	- Ученикуз подстицају ређује простор у коме живи, очава и представља простор, облике и дешавања у њему	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно јединствено приказује свој доживљај простора.
Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
-Редовно доноси прибори заинтересован је за рад.	- Тумачиуз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
-Редовно доноси прибори заинтересован је за рад.	- Ученикуз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

1. Број оцена по полу годишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дат у тему.
2. Ученик добија оцену за израду панорама, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање панорама у холу школе, помоћу изради сценографија.
3. Уколико ученик нема развијенталенат, узимасе у обзир активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

Ученик који је оправдано одсутан, на пример због болести, добиће упуст за након извођења задатка.

Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене кодуће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целог школског године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ или, биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; дали је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;
- 2) заинтересованост и посвећеност (трудангажованост на сваком часу) – 30% оцене;
- 3) маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;
- 4) напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према бројубодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре.

Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

МУЗИЧКАКУЛТУРА			
Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Пева песме по слуху, по сопственомизборуиизводиброја лице.	- Певаједноставнепесмеускладу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.Иизводиразличитепокретена песмекоје пева и музику коју слуша. - Свирапратњузабројалицеипесмена дечијим ритмичким инструментима.	- Самосталнопевадечије,уметничкеинар однепесме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креираразличитепокретенапесмекојепев аимузику коју слуша. - Свираикреирапратњузабројалицеи песмена дечијим ритмичким инструментима.
Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Препознајеразличитетонскебоје, гласовеиинструментеуодређеним композицијама - Препознајеразличитатемпа(брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	- Препознајеразличитатемпа и динамику.	- Разликујетонскебоје(гласовеиинструменте). - Препознајеслушанекомпозиције.	- Самосталноизражавасвојдоживљајмузикекоју изводи или слуша. - Препознајеслушанекомпозицијенаоснову одломака.
Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Опонашазвуковеизнепосреднеоколине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Препознајеразличитатемпа и динамику.	- Изводиритмичкепратњекористећиритмичке инструменте Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставнихритмичкихизвучнихефеката каопратња за бројалице, песме. - Самосталнокреира кореографију.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика,

У току школске године ученик може добити оцено на основу:

- Усвојености извођења музике,
- Усвојености музичке писмености,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,

Оцене за све области се евидентирају у бројчан и улазе у евиденцију (Дневник и педагошкусвеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- Довољан успех: познавање основних музичких и ритмичких фраза;
- Добар успех: познавање основних музичких теорија;
- Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијских и ритмичких;
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијских и ритмичких; стварање музике. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оценоје је ангажовање ученика како су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредавање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и не одговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредавањем и постигнућима задатим планом.

ФИЗИЧКОИЗДРАВСТВЕНОВАСПИТАЊЕ

Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природнаизведенакретања,узпомоћ;-- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; - Одржаваравнотежууразличитим кретањима; - Изводикретања,вежбеикраткесаставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводидечји инародниплес,уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природнаизведенакретања,узподстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игриисвакодневномживоту,узподстицај;- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводикретања,вежбеикраткесаставеуз музичку пратњу уз подстицај; - Изводидечји инародниплесуз подстицај.	- Правилноизведевежбе,разноврснаприроднаи изведена кретања, уз мања одступања; - Користиусвојенемоторичкевештин еуигрии свакодневном животу, уз мања одступања; - Одржаваравнотежууразличитимкретањима; - Изводикретања,вежбеикраткесаставеуз музичку пратњу уз мања одступања. - Изводидечји инародниплесузмања одступања.	- Поседујепозитивноискуствоуспешностикроз овладавање правила елементарних иштафетних игара; – Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретомизражавасвојеемоцијеи искуства, покрет усклађује са музиком; - Вештоизводисложенијеформеприродних облика кретања.

Тема:**МОТОРИЧКЕВЕШТИНЕ**

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛОДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природнаизведенакретања,узпомоћ; -- Користиусвојенемоторичкевештинеу игри и свакодневном животу, уз помоћ; - Одржаваравнотежууразличитим кретањима; - Изводикретања,вежбеикраткесаставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводидечји инародниплес,уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природнаизведенакретања,узподстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игриисвакодневномживоту,узподстицај;- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводикретања,вежбеикраткесаставеуз музичку пратњу уз подстицај; - Изводидечји инародниплесуз подстицај.	- Правилноизведевежбе,разноврснаприроднаи изведена кретања, уз мања одступања; - Користиусвојенемоторичкевештин еуигрии свакодневном животу, уз мања одступања; - Одржаваравнотежууразличитимкретањима; - Изводикретања,вежбеикраткесаставеуз музичку пратњу уз мања одступања. - Изводидечји инародниплесузмања одступања	Поседујепозитивноискуствоуспешностикрозовладавањеправилаелементарнихиштафетнихигара - Спретноучествујеуелементарнимиштафетнимиграма - Покретомизражавасвојеемоцијеиискуства, покретусклађујесамузиком - Вештоизводисложенијеформеприроднихобликакретања.

Тема: ФИЗИЧКА ИЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања уина просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, спрама и реквизитима у простору вежбања; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре него него вежбања.	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу деловатеља у вежбању; - Уочи промену у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уносаводе; - Наведено врста мирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успеху вежбања.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умећа и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда крајобавезног образовања.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања и правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умећа спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.

- Односпрема радувредну јесена основу редовно и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Минимални образовни захтеви

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Закључна оцена је бројчана и утврђује сена основ свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Евиденција о успеху ученика

Наставнику поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Узмању помоћ у поређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Узмању помоћ користити дигиталне уџбенике за учење; - Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз већу помоћ објашњава своје мрежичке појам покретне слике; - Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности налазе на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Узмањи подстицај у поређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Узмању подршку користити дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Узмањи подстицај објашњава своје мрежичке појам покретне слике; - Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности налазе на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Углавном самостално у поређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поновно уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни своје мрежичке појам покретне слике; - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности налазе на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Самостално у поређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поновно уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни своје мрежичке појам покретне слике; - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала и комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Разуме које судобности и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања приком	- Уз помоћ објашњава које судобности и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији	- Узмању подршку објашњава које судобности и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да	- Самостално објашњава које судобности и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна на који начин треба да реагује ако дође

уникацији на интернету - Уз помоћ препознајена којиначи треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознајена чине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	на интернету - Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознајена чине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја.
Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА			
ДОВОЉАН(2)	ДОБАР(3)	ВРЛО ДОБАР(4)	ОДЛИЧАН(5)
- Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског пада којине угрожавају животну средину; - Узвећу помоћ објашњава својим речима појам алгорита;	- Делимично зна да предложи начине одлагања електронског пада којине угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгорита;	- Зна да предложи начине одлагања електронског пада којине угрожавају животну средину; - Углавном зна да објасни својим речима појам алгорита;	- Самостално предлаже начине одлагања електронског пада којине угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгорита;
- Узвећу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгорита; - Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгорита; - Креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму..	- Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгорита; - Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгорита; - Самостално креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби даје додатно поправља.

У настави оријентисано је на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Поред усталих метода процене постигнућа ученика,

које се примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, примењивати неколико техника:

- Самопроцена-исказивање коментаром представљања оног што су урадили.
- Вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- Отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретних концепата.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Наставник прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора и бележи у дневник. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је живостреса ученика битно смањен (потенцијално елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ		
Тема: ЉУДСКА ПРАВА		
задовољава	добар	истиче се
- уз већи подстицај сарађује са члановима групе; - ретко исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;	- укључује се у рад групе уз мањи подстицај осталих чланова; - уз мање потешкоће исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;	- успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада, прихватајући да сви имају иста права без обзира на различитости; - исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;
Тема : ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО		
задовољава	добар	истиче се
- уз подстицај разуме примере међусобне повезаности права и одговорности; - решава сукобе уз посредовање групе или одраслих;	- разуме примере међусобне повезаности права и одговорности; - уз подстицај решава сукобе;	- наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; - самостално и конструктивно решава сукобе;
Тема: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ		
задовољава	добар	истиче се
- чешће има проблем у комуникацији који решава уз туђу помоћ; - делимично разликује безбедно од небезбедног понашања;	- повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава; - разликује безбедно од небезбедног понашања;	- разликује ненасилну од насилне комуникације и наводи примере из свакодневног живота; - наводи примере одговорности за безбедност у школи и понаша се у складу са Правилником о безбедности ученика;

Тема : ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ		
задовољава	добар	истиче се
- мнимално доприноси решавању задатака; - ретко учествује у размени идеја.	- уз помоћ наставника и /или чланова групе учествује у решавању задатака - Повремено износи своје идеје и предлоге.	- даје идеје и учествује у извођењу једноставне акције ; - самостално доприноси решавању задатака; - на једноставан начин вреднује активности.

Показатељи за праћење и вредновање напредовања ученика: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, вреднује и документује, квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, предвиди последице, примени научено, даје креативна решења.

Такође се прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сикобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће.

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK MAGYAR NYELVBŐL – 2.A OSZTÁLY

TUDÁSSZINTEK – STANDARDOK

A kötelező oktatás első ciklusának végén elvárt tanulói teljesítmény általános szabványai magyar nyelvből a következő képzési területek teljesítményszabványait ölelik fel: nyelvi ismeretek, irodalmi ismeretek, nyelv- és kommunikációs kultúra. Mindhárom területen belül három tudásszint követelményeit fektettük le.

ALAPSZINT

Az alábbi meghatározások a tanulók mindhárom képzési területen elsajátított **alapszintű** tudására/ismereteire és készségeire vonatkoznak.

A **NYELVI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat. Ismeri a betűrendbe sorolás, a szótagolás és az elválasztás szabályait. Alkalmazza a mondatkezdő nagybetűt és a mondatvégi írásjeleket (pont, kérdőjel és felkiáltójel), valamint felsorolásnál a vesszőt.

1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett szavakat. Felismeri és megnevezi a szóelemeket (szótő, toldalék).

1MNY.1.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint (kijelentő, kérdő).

1MNY.1.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű és többjelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányában fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. A (hivatalos vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókinccset használja.

Az **IRODALMI ISMERETEK** részterületein a tanuló:

1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alapművek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot.

1MNY.1.2.2. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét. Felismeri az idézetet

1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait.

MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színelőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.).

1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözlések (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.).

1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot. Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés).

1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre.

1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes nyelviileg kifejtett információkat kiszűrni a szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlanak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.).

1MNY.1.3.6. Eligazodik a (z iskolai) könyvtár tér- és állományszerkezetében, ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Az információszerzés érdekében használja a tartalommutatókat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.

KÖZÉPSZINT

Az alábbi meghatározások a tanulók mindhárom képzési területen elsajátított **középszintű** tudására/ismereteire és készségeire vonatkoznak.

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Ismeri és alkalmazza a betűrendbe sorolás, a szótagolás és elválasztás szabályait. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint. Helyesen írja és használja az -e kérdőszót.

1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat. Le tudja választani a toldalékokat a szótőről.

1MNY.2.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és logikai minőségük szerint. Alkalmazza a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, a halmozott mondatrészek helyesírását, az írásjelek helyes használatát a mondatban.

1MNY.2.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű és a rokon értelmű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.

1MNY.2.2.2. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb. Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték.

1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meselem, meseformula, valószerű és valószerűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejtetni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz részt, érvel.

1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.

1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Képes szabatos, teljes, jól formált mondatok alkotására, különféle szintaktikai szerkezetek használatára, beleértve a kevésbé bonyolult összetett mondatok alkalmazását is. Tudja a helyesírás szabályait bonyolultabb esetekben is alkalmazni. Írásban ki tudja emelni a címet és az alcímeket.

1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előrelátja a fejleményeket).

1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből.

1MNY.2.3.6. Képes tájékozódni a különböző dokumentumtípusokban (hagyományos és elektronikus ismerethordozók), tömegkommunikációs és hálózaton elérhető forrásokban. Ismeri a szótárak használati módját. Értelmezi a pozitív kommunikációs mintákat közvetítő egyszerűbb médiaszövegeket¹: pl. blog-bejegyzések, képregényeket, animációs filmeket, videojátékokat, dalszövegeket, internetes portálok szövegeit stb. Megkülönbözteti a tényeket a véleményektől.

HALADÓ SZINT

Az alábbi meghatározások a tanulók mindhárom képzési területen elsajátított **haladó szintű** tudására/ismereteire és készségeire vonatkoznak

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét.

1MNY.3.1.2. Alkalmazza a vesszőt és az idézőjelet. Különbséget tesz az *ly* és a *j* használata között.

1MNY.3.1.3. Felismeri és megnevezi az összes tanult szófaji kategóriát, ismeri az általános jellemzőiket.

1MNY.3.1.4. Felismeri, megnevezi és beszédhelyzetekben alkalmazza a mondatfajtaikat a beszélő szándéka, a logikai minőség és szerkezetük szerint

1MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat, kifejezéseket, frazémákat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, szólásokat, közmondásokat. A munkafüzetében, tankönyveiben levő új, ismeretlen szavakat, kifejezéseket önállóan tudja értelmezni a szöveggörnyezet alapján.

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait; felfedezi, összeköti és elemzi, érvekkel támasztja alá a különböző nyelvi-stilisztikai eszközök szerepét. Az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk/típusuk és témájuk alapján.

1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.

1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások általi véleményt. Könyvtárba jár és

önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit (cím, fejezet, szerző; tartalom, szómagyarázat). Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét.

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztályának.

1MNY.3.3.2. Ismeri az anyaggyűjtés módjait, és ezeket felhasználva egyszerűbb szóbeli és írásbeli érvelő szöveget tud alkotni. Egy irodalmi mű értelmezésekor képes írásban vagy élőszóban kerekén fogalmazni. Jól osztja el az alap- és kiegészítő információkat, és példákkal támasztja alá mondanivalóját.

1MNY.3.3.3. Következtesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előírányoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek).

1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit.

1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelviileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.

1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készít). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.

AZ EREDMÉNYEK (KIMENETEK) MEGVALÓSÍTÁSÁNAK SZINTJE

IRODALMI ISMERETEK

5 (kitűnő)- Önállóan megkülönbözteti a vers egyes részeit; Példákkal fejezi ki egy vers és egy költői kép élményét; - Magyarázza a történetben előforduló események ok-okozati időbeli összefüggését, és bemutatja a helyes cselekvési sorrendet; Megkülönbözteti a fő és kisebb karaktereket és összehasonlítja őket; elmagyarázza a jellemvonásokat és példákat hoz.

4 (jeles)- Megkülönbözteti a versrészeket: strófát és versszakot, A vers élményét fejezi ki és költői képeket választ el egymástól; Figyeli az események összekapcsolódását a történetben, és megállapítja a helyes cselekvési sorrendet; Kiemeli a fő és másodlagos szereplőket; elmagyarázza az alapokat, jellemzőket. Le tudja írni egy irodalmi műfaj főbb jellemzőit; Kifejezően szavalja a verset; - Önállóan ellátja a szerepeket a drámai szövegben; Önállóan kiemeli a leckét egy mesében, tudja, hogyan magyarázzon néhány közmondást.

3 (jó)-Felismeri a versrészleteket: strófát és versszakot, a költői képeket segítségével. Felismeri az eseményeket,történeteket, és bátorítással kapcsolja össze őket; A karaktereket fő és másodlagos karakterekre osztja, és felismeri a karakterek főbb jellemzőit kisebb segítséggel. Megkülönbözteti a mesét, a drámai

szöveget, a mesét, a történetet és a regényt. A verset kevés hangsúllyal szavalja. Bátorítással kiemeli a mese nyilvánvaló és világos tanulságát, fel tudja ismerni a közmondást.

2 (eléséses)-Felismeri a versrészleteket: strófát és versszakot.segítséggel. Segítséggel felismeri az eseményeket,történeteket, és bátorítással kapcsolja össze őket; A karaktereket fő és másodlagos karakterekre osztja segítséggel, és felismeri a karakterek főbb jellemzőit segítséggel. Segítséggel megkülönbözteti a mesét, a drámai szöveget, a mesét, a történetet és a regényt. A verset kevés hangsúllyal segítséggel szavalja. Bátorítással kiemeli a mese nyilvánvaló és világos tanulságát, segítséggel fel tudja ismerni a közmondást.

NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA

5 (kitűnő)- A nyelvi és helyesírási szabályok tiszteletben tartása mellett önállóan hoz létre történetet; Önállóan észreveszi a részleteket, megfigyelés és a leírás tervének megfelelően logikusan összefüggő mondatokban leírja a karaktert/tárgyat; önálló beszámolója az elvégzett vagy a még befejezendő feladatról, az események időrendi sorrendjét követve. Példákkal megkülönbözteti az alapvető szövegrészeket. Hangosan és kifejezően olvassa fel a szövegeket, tiszteletben tartva az írásjeleket és megérti az olvasottakat.

4(jeles)-A nyelvi és helyesírási szabályok tiszteletben tartása mellett részben önállóan hoz létre történetet, részben önállóan észreveszi a részleteket, megfigyelés és a leírás tervének megfelelően logikusan összefüggő mondatokban leírja a karaktert/tárgyat; részben önálló beszámolója az elvégzett vagy a még befejezendő feladatról, az események időrendi sorrendjét követve. Példákkal megkülönbözteti az alapvető szövegrészeket. Részben hangosan és kifejezően olvassa fel a szövegeket, tiszteletben tartva az írásjeleket és megérti az olvasottakat.

3(jó)- Segítséggel kérdéseket tesz fel és válaszol; Tud bátorítással, kevesebb helyesírási hibával mondatot alkotni.Terv szerint rövid novellát, tartalmat formál. Bátorítással részleteket figyel meg, aszerint írja le a szereplőt/tárgyat.

2(eléséses)- Segítséggel beszél és meghallgatja a beszélgetőpartnert a beszélgetés során; Segítségével egyszerű mondatot alkot, gyakran hibázik; Segítséggel rövid tartalmat formál. Segítséggel l részleteket figyel meg, aszerint írja le a szereplőt/tárgyat.

NYELVI ISMERETEK

5 (kitűnő)- Megkülönbözteti a főnevet és az igét, mint szófajtát a szóbeli és írásbeli kommunikációban a többi szó között. Megkülönbözteti a mondatokat forma és jelentés szerint. Megkülönbözteti a hangot, a betűt, a magán- és mássalhangzókat; Alkalmazza a szabályt a szavak elválasztásakor. Helyesen ejti és önállóan lejegyzí a szavakat. Helyesen ejti és írja a nem szót negatív mondatokban, és a tanultakat alkalmazza saját mondataiban Önállóan összekapcsolja és alkalmazza a korábbi ismereteket. Alkalmazza a többtagú földrajzi írásról tanultakat nevek. Megérti és alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat a nevek, városok, falvak, utcák és terek nevének írására.

4 (jeles)- Részben megkülönbözteti a főnevet és az igét, mint szófajtát a szóbeli és írásbeli kommunikációban a többi szó között. Részben megkülönbözteti a mondatokat forma és jelentés szerint. Megkülönbözteti a hangot, a betűt, a magán- és mássalhangzókat; Alkalmazza a szabályt a szavak elválasztásakor. Helyesen ejti és önállóan lejegyzí a szavakat. Részben helyesen ejti és írja a nem szót negatív mondatokban, és a tanultakat alkalmazza saját mondataiban Önállóan

összekapcsolja és alkalmazza a korábbi ismereteket. Megérti és alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat a nevek, városok, falvak, utcák és terek nevének írására.

3 (jó)- Kisebb segítséggel megkülönbözteti a főnevet és az igét, mint szófajtaát a szóbeli és írásbeli kommunikációban a többi szó között. Kisebb segítséggel megkülönbözteti a mondatokat forma és jelentés szerint. Kisebb segítséggel megkülönbözteti a hangot, a betűt, a magán- és mássalhangzókat; Kisebb segítséggel alkalmazza a szabályt a szavak elválasztásakor. Kisebb segítséggel lejegyzí a szavakat. Kisebb segítséggel ejti és írja a nem szót negatív mondatokban, és a tanultakat alkalmazza saját mondataiban Kisebb segítséggel összekapcsolja és alkalmazza a korábbi ismereteket. Kisebb segítséggel megérti és alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat a nevek, városok, falvak, utcák és terek nevének írására.

2 (elégséges) Segítséggel megkülönbözteti a főnevet és az igét, mint szófajtaát a szóbeli és írásbeli kommunikációban a többi szó között. Segítséggel megkülönbözteti a mondatokat forma és jelentés szerint. Segítséggel megkülönbözteti a hangot, a betűt, a magán- és mássalhangzókat; Segítséggel alkalmazza a szabályt a szavak elválasztásakor. Segítséggel lejegyzí a szavakat. Segítséggel ejti és írja a nem szót negatív mondatokban, és a tanultakat alkalmazza saját mondataiban Segítséggel összekapcsolja és alkalmazza a korábbi ismereteket. Segítséggel megérti és alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat a nevek, városok, falvak, utcák és terek nevének írására.

AZ ÉRTÉKELES KÖRE, AZ ELŐREHALADÁS ÉS AZ ÉRTÉKELES NYOMON KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

- a tanulók szintjének kezdeti felmérése
- szóbeli válaszadás (mesélés, újramondás, leírás betanult szövegek felolvasása, színpadi bemutató)
- írásbeli tesztek (ellenőrző feladatok, tesztek, helyesírási gyakorlatok, diktálások, házi feladat)
- előírt pedagógiai dokumentáció/feljegyzések vezetése: tevékenység, önállóság munkavégzés közben, gyakorlati munkák, tanulói füzetek, versenyeken való részvétel, különféle foglalkozásokon való részvétel
- kooperatív értékelés (a tanulók közös értékelése ill tanár)
- önértékelés (az osztályzatok önértékelése és a tanulók elkötelezettsége)
- csoportmunka (tanár megfigyelése, csoportok bemutatása, mások értékelése diákok)
- páros munka (tanár megfigyelése, párok bemutatása, diákok értékelése)
- portfólió alapján értékelés

ВЛАДАЊЕ					
Елементи оцењивања	5	4	3	2	1

Однос према школским обавезама	– У потпуности и правовремено извршава све обавезе; – редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен; – поштује правила понашања и мере безбедности.	– Извршава прописане обавезе; – редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане; – углавном поштује правила понашања и мере безбедности.	– Делимично испуњава прописане обавезе; – често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе; – делимично поштује правила понашања и мере безбедности.	– Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе; – не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе; – минимално поштује правила понашања и мере безбедности.	– Не извршава прописане обавезе; – неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова; – крши правила понашања и не придржава се мера безбедности.
Однос према другим ученицима	– Негује атмосферу другарства у одељењу; – ужива поверење међу друговима; – своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања.	– Коректно се односи према другим ученицима; – бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.	– Нема увек коректан однос према другим ученицима; – бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.	– Нема коректан однос према ученицима; – бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.	– Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно; – угрожава и повређује права и осећања других.
Однос према запосленима у школи другим организацијама у којима се остварује образовно-васпитни рад	– С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима школе и других организација.	– Има коректан однос према запосленима школе и других организација.	– Нема увек коректан однос према запосленима школе и других организација.	– Не поштује и не уважава запослене школе и других организација.	– Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и других организација.

Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери	– Нема изречене васпитне мере.	– Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере.	– Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; – на упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен.	– Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера.	– Не прихвата одговорност за своје понашање; – не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада.
Однос према школској имовини, имовини и других и заштити и очувању животне средине	– Поштује школску имовину и имовину других; – има активан однос према очувању и заштити животне средине.	– Има коректан однос према школској имовини и имовини других; – чува животну средину.	– Показује немар према школској имовини и имовини других; – показује немар према животnoj средини.	– Не чува школску имовину и имовину других; – показује немар према очувању животне средине.	– Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; – показује деструктивно понашање према животnoj средини.

Учитељице :

Штефанија Кадаш 2.а
Слађана Пантовић 2. б
Надежда Обадовић 2. ц
Јелена Спајић 2. р